

Veit Claesberg

**Der Verkündiger als
„Speisemeister“****Das Predigtverständnis und die Predigtpraxis
des Wiener Baptistenpredigers Arnold Köster
(1896–1960)****Arnold Kösters Predigtwerk
erstmals systematisch erschlossen**

Arnold Köster (1896-1960), langjähriger Prediger der Wiener Baptistengemeinde, zählt zu den bedeutendsten, zugleich aber bislang wenig erforschten deutschsprachigen, freikirchlichen Predigern des 20. Jahrhunderts. Seine Verkündigung war geprägt von biblischer Tiefe, geistlicher Klarheit und einem mutigen Zeugnis in einer Zeit politischer Umbrüche.

Auf der Grundlage von rund 1.400 Predigten aus den Jahren 1939 bis 1960 rekonstruiert Veit Claesberg erstmals systematisch Kösters homiletisches Profil. Er arbeitet dessen grundlegendes „Verkündigungsmenü“, seine theologischen Leitlinien und die prägenden Einflüsse auf seine Predigtlehre heraus. Ein besonderes Augenmerk gilt der politischen Dimension der Verkündigung und Kösters Auseinandersetzung mit der Zeit des Nationalsozialismus in seinen Nachkriegspredigten.

Die Studie leistet einen wichtigen Beitrag zur Kösterforschung und eröffnet zugleich wertvolle Impulse für die heutige Homiletik. Sie zeigt, wie eine bibeltreue, christuszentrierte und zugleich gesellschaftlich verantwortliche Verkündigung auch im 21. Jahrhundert Orientierung geben kann.

„ Diese Arbeit ist ein Meilenstein in der Forschung nicht nur zu Kösters Predigtwesen, sondern auch zur deutschsprachigen freikirchlichen Homiletik im Allgemeinen.

Prof. Dr. Frank Hinkelmann

Interdisciplinary Doctoral School, Aurel Vlaicu University Arad, Romania · Rektor des Martin Bucer Seminars

Jetzt beziehen

Überall im Buchhandel, direkt beim Autor oder bei Lehmanns · ISBN 978-3-86269-342-9

32,00 €**Direkt bei Veit Claesberg**

Kontakt und Bestellung

www.veitc.de**Lehmanns**

Thalia Fachinformationen

lehmanns.de**Veit Claesberg, PhD (UP)**

Praktischer Theologe und Pastoralreferent · Dissertation in Praktischer Theologie, University of Pretoria

Verlag für Kultur und Wissenschaft